

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Общеобразовательная школа психолого-педагогической поддержки»

**Знакомство с гжелью.
Самостоятельное
составление узора для
украшения посуды**

Учитель ИЗО:
Сударкина Л.В.

г. Березовский, 2016 год

Тема: «Знакомство с гжелью. Самостоятельное составление узора для украшения посуды»

Задачи: Познакомить детей с одним из видов народных художественных промыслов – гжелью; подробно рассказать о гжельской росписи, об истории её появления; научить детей составлять из элементов гжельской росписи композицию и украшать готовые формы; закрепить навыки рисования всей кистью, её концом; научить составлять оттенки синего цвета; продолжать воспитывать интерес к искусству гжельских мастеров.

Оборудование для учителя:

Зрительный ряд: выставка изделий гжельских мастеров, иллюстрации, таблицы, посуда с гжельской росписью, салфетки.

Литературный ряд: художественное слово (стихи, тесты, викторины), текст сказки.

Музыкальный ряд: спокойная мелодия, частушки.

Для учащихся: акварель, гуашь (б+с), кисти, трафареты посуды, салфетки, клеёночки.

Ход урока:

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы.

- Тема нашего урока – народные художественные промыслы. На предыдущих уроках мы с вами узнали о многих народных промыслах, об умельцах, чьими руками создаются замечательные предметы: игрушки, посуда, мебель и другие предметы быта.

III. Повторение пройденного материала.

- А сейчас давайте вспомним и закрепим виды этих народных промыслов. А проведём это в форме викторины. Я зачитаю вам о данном промысле, а ваша задача – определить как называется народный промысел и поднять нужную карточку.

Викторина. 1). Эти изделия яркие и красочны, словно пронизаны солнцем. Основной приём росписи – «травный». Откуда пришли к нам эти горящие золотом ложки, тески, плошки? Эту посуду знают во всём мире. А вы её, ребята, узнали?
(Хохлома. Растительные узоры)

2). На берегу Волги мы попали в удивительный мир русской сказки, созданной руками мастеров. Эти умельцы делают мебель, красивые ларцы, шкатулки, прялки, детские игрушки, а изображают на них сказочных птиц и быстрых коней. Особенно любимы мастерами два цветка (купавки и розан). Как называется этот промысел?

(Городец. Купавки и розаны)

3). Есть в Подмоскoвье деревня, жители которой уже более полутора веков владеют мастерством украшения всего одной вещи – подноса. Собранные в букеты и вольно раскинувшиеся на блестящем чёрном фоне садовые или полевые цветы. Что это за народный промысел?

(Жостово. Узоры растительного мира, цветы)

4). Эти игрушки любимы всеми. Они очень яркие и нарядные. Про них народ написал немало прибауток, считалок, загадок. Отгадайте загадку:

- Зонтик грибком,
Ручки крендельком.
Ходит девица – красавица пешком.

(Дымковская барыня)

(Дымково. Элементы геометрического характера)

IV. Сообщение нового материала.

«В тихом Подмоскoвье речка Гжелка бежит,
Вдоль этой речушки деревенька стоит.
Резные оконца, на крыше – конёк,
Из чистого колодца водицы глоток.
Заросли ивы вдоль речки бегут
Умельцы в той деревеньки живут.
Расписную посуду они мастерят
Синим по белому чудо творят».

(Показ иллюстрации деревни и мастеров)

Сегодня мы познакомимся с ещё одним художественным промыслом «Гжель». Посмотрите внимательно, как правильно писать это слово и запомните. (На доске). Давайте проговорим все вместе: «Гжель».

V. Знакомство с росписью. (Спокойная мелодия. Показ иллюстрации)

« Фарфоровые чайники, подсвечники, часы.
Животные и птицы невиданной красы.
Голубизну небесную, что сердцу так мила,
Кисть мастера на чашку легко перенесла.
У каждого художника есть свой узор любимый,
И в каждом отражается сторонushка родимая»

1 ребёнок: Расскажите-ка, откуда

Появилось это чудо?
Кто придумал эти краски,
Словно взятые из сказки,
Да из сказки не простой,
Снежно – белое – голубой?
Где живут мастера?

(Включаю запись сказки)

- Вот откуда появились фарфоровая посуда, статуэтки и другие предметы быта.

- Перед вами работа гжельских мастеров (Показ). А вот эти мастера расписывают чудную фарфоровую посуду (Фамилии мастеров).

- Дети, внимательно рассмотрите иллюстрации на которых изображена гжельская посуда и ответьте на вопросы:

1. По какому материалу выполнена эта роспись? (Фарфор)

2. Что вылепил мастер? (Посуду и т.д.)

3. Как украсил своё изделие? (Синими узорами, цветами, птицами)

- Любят художники давать своим произведениям яркие и образные названия, например маслѐнка «Рыба – кит» - не оставит равнодушным никого. Кит как будто плывѐт по волнам, которые напоминают лепестки цветка. Глаза кита – настоящие розы. А на его спине художница Л. П. Азарова вылепила сказку (город с башенной и церквушкой, и добрый молодец скачет на коне, а за ним бежит собачка).

- А чайники! Можно только удивляться богатой фантазии художников. Какой чайник лучше, сказать трудно. Глаза разбегаются. С удивлением смотришь на другой чайник, состоящий как бы из двух. Его раздуло от важности. Как просто, но в тоже время красиво-они расписаны. И уже обязательно на каждом из них есть цветок.

- А эта скульптура – «Чаепитие». Уютно устроились у самовара две барыни. К ногам хозяйки прижалась кошка и словно прислушивается к их беседе.

- Делают в Гжели и часы. Форма у них не простая, причудливая. Расписаны они снизу доверху цветами. На самую макушку петушок забрался. Так и кажется, сейчас прокукарекает: «Спать пора!»

- Если бы вы были мастерами, что бы вы слепили на радость людям и как бы украсили своё изделие (Ответы детей).

- На прошлых уроках мы с вами учились рисовать элементы растительного мира. Посмотрите, какие из них вы видите на гжельских изделиях? (Травка, цветы, ёлочка, веточки, листочки, бутоны).

- А ещё гжельские мастера используют и другие элементы росписи (Показ).

(Зачитываю стишки)

«Капелька – росинка

Стебелѐк – волоси́нка».

«Завиточки – завитушки

У петрушки на макушке»

«Точки – бусинки, мышинные глазки!

Любят подглядывать и слушать сказки!»

«Раз – стручок, два – стручок,

А теперь подмой бочок.

Ишь ты, роза ожила!

Веселей пошли дела».

- Откуда народные мастера берут эти элементы узора? (Списывают с деревьев, цветов, лугов, проталинок).
- Как называют гжельскую роспись? («Нежно – голубое чудо»)
- Почему? (используют одну краску)

VI. Самостоятельная работа.

- А теперь – внимание! Сейчас у нас с вами очень важный этап работы. Вы будете учиться расписывать посуду гжельской росписью.

А вам хочется научиться рисовать?

Шепните дружно:

« Ну, кисточка, да синяя краска,

Продолжите про Гжель сказку!»

Просты элементы, но с лукавинкой!

Все собраны с лугов да с проталинок!

Релаксация (спокойная мелодия)

Дети, закройте глаза и представьте, что вы попали в деревеньку Гжель и находитесь в цехе гжельской росписи, что вы теперь мастера, которые должны проявить фантазию, воображение и придумать свой узор. Этим узором вы должны украсить посуду (чайники, кувшины, кружечки). Откройте глаза.

Прежде чем приступить к работе, давайте вспомним правила.

1. Как правильно пользоваться кисточкой? (Рисовать всей кистью и концом кисти, держать кисточку тремя пальцами)
2. Как получить голубой цвет? (С+Б или разбавляем водой)

VII. Практическая работа

Приступайте к работе. Помните, для работы нам потребуется ~~нам~~ краска синего цвета. Чтобы получить тёмный оттенок, нужно нажимать на кисть сильнее, что получить светлый – слабее. Узор всегда расположен в центре изделия. В середине мазка нажим кисти становится слабее, мазок сужается и затем переходит в острый кончик.

Физ. минутка (через 10 минут) – Хозяйкой на уроке будет ваша рука (Дети разминают пальцы). Молодцы! Закончили свою работу. Пока краска подсыхает, вспомним ещё раз: с каким народным промыслом мы с вами сегодня познакомились (с гжельской росписью).

А сейчас мы проведём тест. Для ответа надо будет поднять карточку с нужной цифрой. Я зачитаю вопрос и три ответа, а вы должны выбрать какой один из них правильный (Зачитываю. Дети поднимают карточки с цифрой 1, 2, 3)

-А теперь давайте рассмотрим ваши работы, что же у нас получилось? (Дети поднимают работы).

(Запись на магнитофоне)

«Верьте, не верьте –
Но побывали мы в деревне Гжель
Привезли мы вам оттуда, посмотри какое чудо!
В белом небе, словно птицы,
Всем на загляденье
Голубых цветов поляна
Дивных рук творение.
Здесь и кружки, и кувшины,
Как весной капель,
С красотой несравненной
Чудо – наша Гжель»

(Дети наклеивают на ватман свои работы)

- Молодцы! С заданием справились все. По работам видно, что вы все очень старались, поэтому за лучшие работы я присваиваю звание «Народный мастер» следующим ученикам. Эти работы выполнены на «5». (Повязываю этим ученикам на голову «Ленту мастера». А остальные работы выполнены на «4». - Почему? Какие недоработки? Не переживайте, мы ещё продолжим на следующих уроках знакомство с гжелью.

«Мы гордимся стариною,
Стала нам она родною,
Вечно радует кого-то
Наших прадедов работа»

2 ребёнок:

« Вот звонок уже звенит
Наш урок закончился.
Приходите снова к нам
Рады мы всегда гостям!
За столы всех приглашаем
Русским чаем угощаем».

- Урок окончен. Всем спасибо! Не забудьте убрать своё рабочее место.

Фарфоровые чайники, подсвечники, часы,
Животные и птицы невиданной красы.
Деревня в Подмоскowie прославилась теперь:
Известно всем в народе ее название – Гжель.
Гордятся в Гжели жители небесной синевои,
Не встретите на свете вы красоты такой.

Голубизну небесную, что сердцу так мила,
Кисть мастера на чашку легко перенесла.
У каждого художника есть свой узор любимый,
И в каждом отражается сторонущка родимая –
Ее трава шелковая, ее цветы весенние –
И мастерство волшебное достойны восхищения.
Из этих чашек с розами ты выпей чудный чай,
Гостей на праздник радостный сердечнее встречай!

Мы все любим синий цвет, потому что краше нет.
Небо гжельское такое – лучезарно-голубое.
В речке тихая водица – так и хочется напиться.

Ну, а только лето будет – голубится там и тут.
Вот поэтому нас люди Гжелью синею зовут.

Верь ты мне или не верь, но всех краше – роспись
Гжель.
Чашки, чайники и блюда – вся посуда – просто чудо!

А вам хочется научиться рисовать?
Шепните дружно:
«Ну кисточка, да синяя краска,
продолжите про Гжель сказку!»
Просты элементы, но с лукавинкой!
Все собраны с лугов и с проталинок!

Знаешь, дочка, верь - не верь –
Побывал в деревне Гжель.
И привез тебе оттуда, посмотри, какое чудо!
В белом небе, словно птицы, всем на загляденье
Голубых цветов поляна – дивных рук творенье.
Здесь и кружки, и кувшины, как весной капель,
С красотой несравненной чудо – наша Гжель.

ТЕСТ

- I. Как украшали свои изделия гжельские мастера?
- 1) лепниной
 - 2) не украшали
 - 3) раскрашивали разноцветными красками
- II. Какие цвета использовали?
- 1) красный и синий
 - 2) синий и белый
 - 3) любые
- III. Где расположен узор?
- 1) в середине
 - 2) по кругу
 - 3) где хочет художник
- IV. С каких элементов начинают писать узор?
- 1) с мазков, постепенно переходя от темного цвета к более светлому
 - 2) с главного рисунка
 - 3) с какого хочет художник